

Alfred Hillebrandt: *Kleine Schriften* herausgegeben von Rahul Peter Das. (Glasenapp-Stiftung 28.) Stuttgart: Franz Steiner Verlag Wiesbaden 1987.

S. VIII ist nach Z. 20 einzufügen:

The Beginnings of the Indian Drama. [Übersetzung von „Über die Anfänge des indischen Dramas“.] (Siehe 2d.)

S. XI-XII:

Statt "Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes" bzw. "Vienna Oriental Journal" ist zu lesen: "Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes / Vienna Oriental Journal".

S. XIV ist Z. 6 zu lesen:

Zeitschrift für Indologie und Iranistik 6.1928, S. 174-177; 7.1929, S. 168.....338

S. XVI ist nach Z. 6 einzufügen:

The Beginnings of the Indian Drama. [Übersetzung von „Über die Anfänge des indischen Dramas“.]

The Inception of the Sanskrit Drama (with some Translations from German). S.N. Ghosal. Calcutta 1977, S. 34-61.

On the History of Indian Drama — A Problem in its Early Phase. [Übersetzung von „Zur Geschichte des indischen Dramas“.]

The Inception of the Sanskrit Drama (with some Translations from German). S.N. Ghosal. Calcutta 1977, S. 62-69.

S. XXIII ist nach Z. 10 einzufügen:

Arbman, E. Rudra. Untersuchungen zum altindischen Glauben und Kultus. Uppsala 1922.

Asia Major 2.1925, S. 612-615.

S. XXV ist nach Z. 31 einzufügen:

Hertel, J. Die Himmelstore im Veda und im Awesta. Leipzig 1924.

Asia Major 1.1924, S. 785-792; 2.1925, S. 176.

S. XXVIII ist nach Z. 39 einzufügen:

Sarkar, B.K. The Futurism of Young Asia and other essays on the relations between the East and the West. Berlin 1922.

Asia Major 1.1924, S. 808-810.

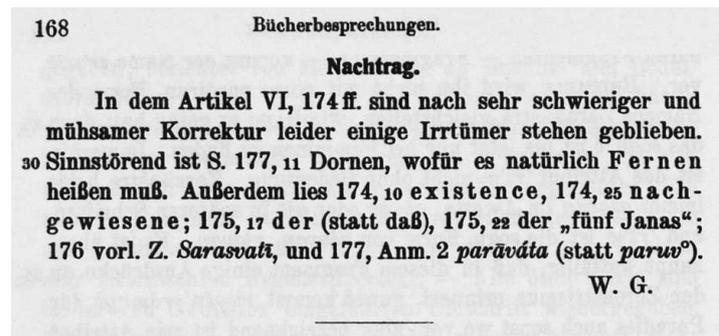
Sarkar, B.K. The Political Institutions and Theories of the Hindus. A study in comparative politics. Leipzig 1922.

Asia Major 1.1924, S. 801-802.

Sarkar, B.K. Die Lebensanschauung des Inders. Leipzig 1923.

Asia Major 1.1924, S. 800-801.

S. 341 ist am Ende einzufügen:



S. 656, Sp. 2, Z. 14:

Die Zeile (“11,14,25 44”) ist zu streichen.

S. 680, Sp. 1 ist nach Z. 20 einzufügen:

11,14,25 44

Der von Jan Filipický in seiner Besprechung dieser *Kleinen Schriften* (*Archív Orientální* 61.1993, S. 336–337) Hillebrandt zugeschriebene Aufsatz “Zum vedischen Sandhi” (*Stand und Aufgaben der Sprachwissenschaft. Festschrift für Wilhelm Streitberg*. Heidelberg 1924, S. 253–272) stammt tatsächlich von Ferdinand Sommer.